

OBSAH

1. Od „živých obrazů“ po jevištní koláž (Lafayette)	7
2. Vražda posledního Přemyslovce (Václav III.)	20
3. Olomouc jako hlavní město monarchie (František Josef I.)	36
4. Odložená premiéra (Karl Ditters z Dittersdorfu)	58
5. O jednom selhání (Karel Sabina)	75
6. Oslavy výročí královského města Uničova	97
7. Učňovská léta Gustava Mahlera	114
8. Olomouc královská (Jiří z Poděbrad a Matyáš Korvín)	129
9. Malíř Hané (Josef Mánes)	143
10. Olomouc knížecí (Břetislav a Jitka)	162
11. Příběh od Svaté Trojice (Marie Terezie)	177
12. Na útěku z Vídně (Wolfgang Amadeus Mozart)	193
13. Klášterní Hradisko podruhé (Josef Dobrovský)	206
Hry Jana Sulovského, oživená minulost (<i>Jindřich Garčic</i>).....	221
Já se slovy si začal hrát (<i>František Všeticka</i>).....	229
Inscenace her Jana Sulovského v nastudování Agentury Lafayette	232