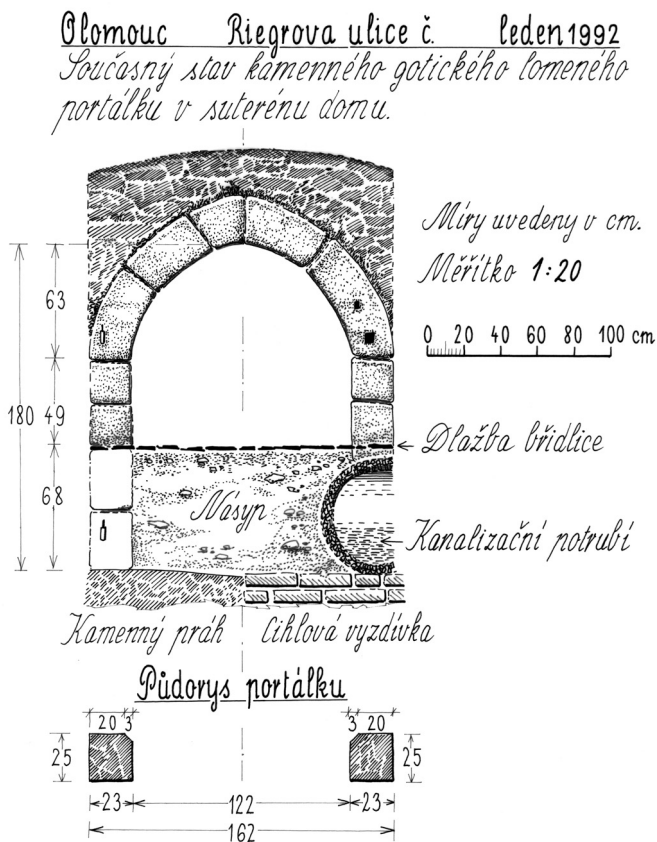


## Riegrova ulice

V následujícím pětiletí probíhaly menší průzkumové akce s méně významnými nálezy a objevy – snad bych mohl připomenout několik zazděných nik, dva malované záklopové stropy nebo menší plochy pozdě gotické omítky. Z tohoto výčtu stojí za zmínku sondážní práce pro soukromého majitele stavebně cenného domu v Riegrově ulici č. 19 s kamenným renesančním portálem a arkýřem, kde bylo učiněno několik



Kamenný lomený portálek v suterénu domu Riegrova č. 19. (Převzato z knihy Olomoucké podzemí, kresba P. Zlínský.)

Nálezce V. Gračka; zpracovatel plánek V. Gračka.  
 Poznámky: Velikost plánek, 1 x A4 překreslit: P. Zlínský 2009

zajímavých nálezů. V místnosti s portálem se po otlučení novodobých omítek pod ukončením kleneb obnažilo několik osekáných pískovcových hlavic – jistě byly v minulosti osazeny honosným vchodovým portálem. Také na chodbě domu bylo odkryto několik stavebních detailů, a to cihlový portálek – někdejší vstup do sklepa, zazděný lomený oblouk a pečlivě spárované zdivo. V zadní místnosti pak byl odkryt dřevěný záklopový strop a na dvorní fasádě, ve výši prvního patra, na stávajících renesančních ostěních oken se po očištění silné vrstvy líček na dvou štítících na překladu objevily heraldické figury a letopočet 1589. Neméně úspěšné bylo také bádání v suterénu domu, kde byl při zjišťování výšky lomeného kamenného portálku obnažen původní kamenný práh a část břidlicové podlahy.

## Univerzitní ulice a Mahlerova ulice

Další významnější prací při objevování stavební historie našeho města byly rozsáhlé sondáže několika fasád v ulicích Univerzitní, Mahlerové a na Univerzitním náměstí. Ty byly většinou prováděny z hydraulické plošiny a na několika místech odhalily původní barevnost fasád. Ve dvou případech se dokonce objevily figurální malby (Madona s dítětem aj.), ve spodních partiích pak starší kamenné zdivo s lešeňovými otvory nebo polovina cihlového portálku se zbytky kovových závěsů na dveře.

V rámci těchto prací byla z fasády snesena dřevěná, bohatě vyřezávaná pozlacená skříň na ochrannou plastiku. Následně se v průzkumu pokračovalo uvnitř domu č. 234, kde byla v prvním patře odhalena celá jedna stěna vyzděná z vysokých, pečlivě spárovaných cihel, uprostřed níž bylo zazděno menší okno střílnového tvaru. Po vybourání, během něhož jsme se bohužel prosekali k sousedovi, se objevila pečlivě vyzděná špaleta a parapet. Tento objev je ze sond v uvedeném objektu nejcennější. Za zmínku stojí, že po osekání omítky ve druhém patře vystoupily příčky, z nichž jedna o tloušťce asi 30–40 centimetrů je vyzděná ze spongilitových a pískovcových kvádrů a fragmentů. Dále zde můžete vidět části vyžlabených říms, zlomky portálku nebo kusy krakorců. Zdá se, že jde o materiál z nějaké církevní stavby, navezený sem nejspíše v polovině 19. století po demolici některého objektu poblíž domu či na Předhradí.



*Okno střílnového tvaru  
v 1. patře domu.  
(Foto K. Zámečníček.)*



*Příčka  
vyzděná ze  
spongilitových  
a pískovcových  
kvádrů  
ve 2. patře  
domu. (Foto  
K. Zámečníček.)*

## Objev pokladu v bývalé kanovnické rezidenci

Při běžných sondážních pracích v bývalé kanovnické rezidenci ve Wurmově ulici č. 11 jsem v přízemí bočního traktu objevil soubor asi 450 kusů uměleckých předmětů ze slonoviny a porcelánu – jednalo se o sbírku arcibiskupa Leopolda Prečana. „Poklad“ byl zazděn v malém prostoru mezi tímto domem a Arcibiskupským palácem, v místě, které bylo kdysi používáno jako suchý záchod. Bednu s předměty jsme vyvedli (postup byl natočen na videokameru) a soubor byl uložen do trezorové místnosti tehdejšího olomouckého pracoviště Zemského archivu. Následující den byl nález předán olomouckému arcibiskupství.



*Středověká slonovinová Madona francouzské provenience z tzv. Prečanova pokladu (Foto Z. Sodoma.)*